

I QUADRI DIVENTANO MODA: IL 700 REVIVAL

Dall'analisi del periodo storico-artistico, che si estende dal Rococò al Neoclassicismo, all'ideazione e alla creazione di costumi storici ed abiti moderni. Percorso finalizzato alla realizzazione di 5 abiti storici del 700 e 4 abiti moderni liberamente ispirati al periodo storico.

Classi coinvolte: 2A, 3A, 4A

PROGETTO DI IMPRESA FORMATIVA SIMULATA

Combinando tecnologia e tradizione sartoriale, la BLACK TECHNOLOGY e la CLOVER S.p.A. hanno prodotto cappelli dotati di dispositivi acustici e borse porta tablet. Le due imprese, riappropriandosi del lavoro manuale, hanno creato uno stile moderno, unico ed inconfondibile.

Classe coinvolta: 4A

Collaborazione esterna: Ass. Students Lab Italia e IGS s.r.l.

ORNAMENTS FOR FASHION

Dare corpo alle idee degli studenti, trasformandole in prodotti di qualità e design: accessori moda e bigiotteria realizzati con la stampante 3D e ispirati alle bellezze artistiche del territorio.

Classe coinvolta: 4A

AMBIENTE, ECOSISTEMI, BIOTECNOLOGIE

Una grande varietà di ambienti naturali anima la terra. La realizzazione di un modello di ecosistema diventa, pertanto, funzionale alla comprensione del principio di organizzazione perfetta, insito nel ciclo della vita. Altrettanto, il riutilizzo dell'olio esausto nella produzione di saponi naturali è il primo passo verso la limitazione dell'inquinamento ambientale per sondare il quale, sono state eseguite anche analisi chimico-fisiche di campioni diversi di acqua.

Classe coinvolta: 2 A - 3A

INNOVAZIONE ED ECOSOSTENIBILITA'

Salvaguardare e proteggere l'ambiente, è compito di tutti gli esseri viventi. Tre le idee imprenditoriali finalizzate a tale scopo:

- la creazione di un'applicazione per smartphone scaricabile da App Store e Google Play Store per fornire un servizio sulla raccolta differenziata dei rifiuti;
- la costruzione di un supporto portatile, munito di cavi, per ricaricare i cellulari utilizzando come fonte energetica pannelli fotovoltaici;
- la produzione di detersivi con componenti chimici a basso inquinamento ambientale da collocare nel settore merceologico del "biologico&ecologico".

Classe coinvolta: 4 A

UN "PONTE" PER LA SCOPERTA DEL MONDO

Sono stati realizzati semplici sussidi didattici, ispirandosi al materiale montessoriano, oggetti che hanno lo scopo di accompagnare e favorire lo sviluppo dell'intelligenza infantile, attraverso l'utilizzo sempre più raffinato e consapevole dei sensi. Tale materiale accompagna il bambino dalle prime esperienze sensoriali alla conquista della scrittura e della lettura, fino al contatto con i primi segreti dell'aritmetica.

Due i progetti:

- Gli ambienti montessoriani: simulazione

Classi coinvolte: 3C, 3B, 4B

- Le favole in morbidi rilievi

Classe coinvolta: 1A

ARTE: PENSIERI, VISSUTI, EMOZIONI

L'arteterapia come attività autorigenerativa, creativa, introspettiva per la conoscenza di sé e delle singole potenzialità nascoste, capace di integrare nelle competenze, così come nella socializzazione e nell'autostima, il percorso dei nostri straordinari e speciali ragazzi.

- Ri.Ci.Creare - **Classi coinvolte:** 1A, 2B, 3B,3A, 4A, 3A
- Le emozioni in classe - **Classe coinvolta:** 2B
- Il racconto interrotto - **Classe coinvolta:** 2A

CITTADINANZA CULTURALE E Percorsi formativi di alternanza scuola lavoro

Animazione Socio Culturale, Peer Education, Promozione del Territorio e del Benessere, Creatività Giovanile: riproposizione di momenti di partecipazione all'organizzazione dell'evento "HFF-HISTORY&FUN FESTIVAL"- Competizione internazionale dei giochi di ruolo storici in costume, promosso dalla A.P.S. "Giallo Sassi". Storia, tradizione e cultura reinterpretate in chiave lavorativa attraverso la messa in campo della partecipazione creativa e della cittadinanza attiva, mirate all'acquisizione di competenze professionali coerenti con il profilo del settore e con i nuovi fabbisogni formativi emergenti dalla realtà territoriale.

Classi coinvolte: 3 B, 3 C (in compartecipazione con la 3 A P.T.S.)



I.I.S. "I. MORRA"

MATERA



LUNEDÌ 6 GIUGNO 2016

Palazzo Lanfranchi

Matera

Convegno - ore 17.00

Mostra - ore 19.00



UNIONE EUROPEA

PROGRAMMA EVENTO

ore 16.45	Concerto orchestra giovanile I. C. "ex G. Pascoli"	parte prima
ore 17.00	Apertura Mostra Convegno	Imprenditorialità giovanile: dal pensiero all'azione
	Prof.ssa Rosaria Cancaliere	Dirigente Scolastico I.I.S. "I. Morra" - Matera
	Saluti istituzionali	
	Dr.ssa Antonella Bellomo	Prefetto Provincia di Matera
	Avv. Raffaello De Ruggeri	Sindaco città di Matera
	Dr. Francesco De Giacomo	Presidente della Provincia di Matera
	Dr. Marcello Pittella	Presidente della Regione Basilicata
	Dr.ssa Claudia Datena	Dirigente dell'Ufficio Scolastico Regionale Basilicata
	Dr.ssa Marta Ragozzino	Direttore Polo Museale Regionale
	Interventi	
	Dr.ssa Lucrezia Stellacci	già Capo Dipartimento del MIUR e componente del Consiglio Superiore della P.I. - Roma
	Dr. Guido Dell'Acqua	Ufficio IV Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione - MIUR Roma
	Dr. Luciano Mazzetti	Responsabile del Centro Internazionale Montessori - Perugia
	Dr. Francesco D'Alema	Presidente Sez. Giovani Imprenditori Confindustria Basilicata
	Dr. Antonio Braia	Amministratore unico Bi3 S.r.l.
	Arch. Saverio Calia	Presidente Calia Italia S.p.A.
	Dr. Polari Giuseppe	Direttore GM-EDU - Milano
	Dr. Francesco Ramundo	Presidente Sez. Giovani Imprenditori CONFAP Basilicata
	Sig. Emanuele Frascella	Imprenditore "Frascella Forniture Elettriche S.r.l."
	Dr. Domenico Andrisani	Presidente Ass. Maria S.S. della Bruna
	Bando AICA: Premiazione Progetti Digitali a.s. 2015-2016	
	Prof. Giuseppe Mastronardi	Presidente Nazionale AICA
	Dr. Raffaele Liberali	Assessore alle politiche di sviluppo, lavoro, formazione e ricerca USR di Basilicata
	Dr. Pasquale F. Costante	
	Conclusioni	
	Senatrice Angela D'Onghia	Sottosegretario di Stato MIUR - Roma
	Moderatrice prof.ssa Rosalba Stasolla	
ore 19.30	Buffet	I.I.S. "A. Turi" - Matera
ore 19.30	Concerto orchestra giovanile I. C. "ex G. Pascoli"	parte seconda
ore 21.30	Chiusura mostra	Conservatorio "E.R. Duni"



MANUTENZIONE DEI MEZZI DI TRASPORTO

APPAR. IMP. SERVIZI TECNI. INDUST. E CIVILI

STRUTTURA DI UN DRONE, DALLE IMMAGINI ALLA REALIZZAZIONE CON STAMPANTE 3D

La stampante 3D utilizza un *file* tridimensionale prodotto da un *software* dedicato che, successivamente elaborato, viene utilizzato per la realizzazione di un prototipo, strato dopo strato. Tale metodo di stampa 3D consente di abbattere i costi di produzione nella fase di prototipazione.

Classi coinvolte: 3A, 4A, 5A

PERCORSO INTEGRATO SCUOLA - AZIENDA

ASSEMBLAGGIO E TUNING ELETTROMECCANICO DI UN QUAD

La passione dei ragazzi per il *tuning* estetico esterno, che ha previsto il montaggio di luci a led comandate da smartphone e di sensori *automotive* di parcheggio, oltre che per il *tuning* elettromeccanico, mediante la realizzazione e montaggio di un cavo candela realizzato in collaborazione con BRECAV S.r.l., ha confermato l'opportunità di crescita nel percorso congiunto della scuola e dell'azienda.

Classi coinvolte: 3B, 4B, 4A

ASSEMBLAGGIO E SIMULAZIONE DEL VOLO DI UN DRONE

Già Leonardo da Vinci, *l'inventore*, aveva compreso come l'aria, in quanto comprimibile, eserciti una resistenza in grado di sostenere un corpo. Tale felice intuizione, infatti, lo avrebbe portato a realizzare le prime macchine volanti, precursori degli attuali droni che oggi rappresentano l'innovazione tecnologica in ambito didattico e professionale.

CABLAGGIO DI UN IMPIANTO ELETTRICO DOMOTICO ED ILLUMINAZIONE A LED

L'idea progettuale nasce, grazie anche alla preziosa collaborazione con l'azienda Frascella Forniture Elettriche S.r.l., dall'esigenza di far "dialogare" tra loro componenti di controllo per apparecchiature elettriche ad uso, essenzialmente, residenziale e domestico. Il cablaggio, ossia i collegamenti fra controllori, attuatori ed utenze, comprende anche semplici sistemi di illuminazione a led, che consentono un elevato risparmio energetico.

Classi coinvolte: 2B, 3B, 5B;



LABORATORIO DELLA CARTAPESTA

PROGETTO DI INTEGRAZIONE SCOLASTICA E SOCIALE "L'ARTE DELLA CARTAPESTA PER LA CULTURA MATERANA"

Percorso integrato tra scuola e ambiente culturale finalizzato a sviluppare le capacità espressive degli alunni diversabili con attività laboratoriali per favorire la conoscenza degli stili della cultura e dell'arte della cartapesta materana attraverso la realizzazione del carro trionfale di Maria SS. Della Bruna 2016, simbolo della tradizione della nostra città.

Classi coinvolte: 2A, 3A, 4B, 4A

Collaborazioni esterne:

- Comitato Festa Patronale Maria SS. Della Bruna, in persona del Presidente pro-tempore, dott. Domenico Andrisani
- Michelangelo Pentasuglia Maestro cartapestaio
- Salvatore Malcangi



"ATTIVA ... MENTE"

"Creatività, Marketing, Imprenditorialità, Inclusione"

Durante l'anno scolastico, ai fini della rendicontazione sociale d'Istituto e dell'evento finale, sono stati ideati, progettati e realizzati materiali e supporti divulgativi, promozionali e comunicativi:

- *Brochure* colorate, elaborate con software di grafica, fotoritocco e impaginazione (Photoshop, Publisher, PowerPoint), in cui vengono descritte tutte le attività laboratoriali svolte dagli studenti dei vari indirizzi di studio.
- Segnalibro colorati, raffiguranti abiti e relative fasi di lavorazione prodotte dal settore "Produzioni Sartoriali" con spiegazione dei materiali e degli accessori utilizzati.
- Album colorabile contenente immagini rappresentative dei diversi indirizzi di studio dell'Istituto, comprensive degli strumenti utilizzati da ciascuno di essi e dei colori da utilizzare, destinato a ragazzi diversamente abili e a bambini della scuola elementare.

Classe coinvolta: 3 A

"La competenza ti rende libero"

SERVIZI COMMERCIALI

